

CULTURA Y COHESION SOCIAL-CONCLUSIONES

Constatamos que formamos parte de una sociedad que, por compleja, genera al mismo tiempo referentes culturales universales y distancias crecientes entre sectores sociales con pautas y hábitos culturales notablemente diferenciados.

Constatamos como elementos singularmente disgregadores desde el punto de vista cultural los asociados al paro crónico y a la inmigración, con su secuela común de marginación social.

Nuestro territorio no se percibe como un ámbito especialmente crítico en relación a las problemáticas culturales asociadas a la inmigración, por la persistencia de elementos de conexión con múltiples tradiciones culturales, especialmente con Iberoamérica.

El debate en torno a la cuestión 'Cultura y Cohesión Social' es en gran medida el debate de la Democratización de la Cultura, entendida como las estrategias para corregir las desigualdades sociales en materia de poder cultural, de acceso a bienes y productos culturales y de producción de pautas culturales dominantes.

La instrumentación de la Cultura como vehículo de Cohesión Social pasa por hacer aflorar y estimular la expresión de las singularidades propias de territorios y grupos sociales.

En este sentido, se propone activar medidas de estímulo a la actividad creativa y a la difusión de productos culturales propios de inmigrantes y minorías étnicas, como elementos de enriquecimiento, desde el mestizaje, de nuestra realidad cultural.

La conflictividad cultural entre generaciones (jóvenes vs. adultos) es susceptible de corrección por la vía de una decidida apuesta por políticas de juventud sensibles a las necesidades sociales reales y expresadas de los jóvenes y por su plena participación en el diseño y ejecución de estas políticas.

Constatamos el valor de la acción desde el voluntariado como factor de corrección de desequilibrios culturales territoriales. Particularmente, cuando se trate de proyectos con capacidad de actuar desde el respeto a las singularidades culturales del territorio, y amparados en modelos de acción cultural que estimulen la solidaridad, la participación y la crítica social. Y exigimos mayores apoyos institucionales a este género de proyectos, en términos de infraestructura y recursos y en términos de facilidades de acceso a los medios de comunicación social.